



Nr. porządkowy 3.

# TEATR KRAKOWSKI.

<sup>1872</sup>  
We Wtorek dnia 24<sup>go</sup> Września 1782 r.

Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp. H. Meilhac  
i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński.

## PIĘKNA HELENA

➡ Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów ➡  
i Stowarzyszeń muzycznych.

### O S O B Y:

Parys, syn króla Priama	— —	Pan Wojnowski.	Leaena	} towarzyszeki Oresta	—	Panna Kwiecińska P.
Menelaus, król Sparty	— —	Pan Eker.	Partenis		—	Panna Ekel.
Helena, jego żona	— —	Panna Ćwiklińska.	Bacchis, poulina Heleny	—	—	Panna Wojnowska.
Agamemnon, król królów	— —	Pan Terenkoczy.	Euthycles, słusarz	— —	—	Pan Bogucki.
Orest, jego syn	— —	Panna Bauman W.	Filocomus, służący w świątyni	—	—	—
Pylades, przyjaciel Oresta	— —	Panna Krasnopolska.	Jowisza	— —	—	Pan Glikson.
Calchas, wielki Augur Jowisza	— —	Pan Zamojski.	Niewolnik	— —	—	Pan Zapałowicz.
Achilles	— —	Pan Szymański.	} Dziewice greckie	— —	—	Pani Pichorowa.
Ajax I.	} królowie	Pan Siedlecki.		— —	—	Pani Rogerowa.
Ajax II.		Pan Roger.		— —	—	Panna Krasnopolska.

Straż — Niewolnicy — Służba — Lud. — Rzecz dzieje się w Greeyi.

Dyrektor Opery p. Hofman.

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.**